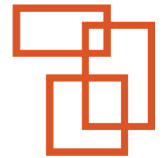


Lehrgang für angewandte und künstlerische Fotografie Termine Abendkurs - Wien



1. Semester

Freitag, 16.00-21.00 Uhr	FR 18.9.2020
Die Prager Fotoschule stellt sich vor Peter Hofstätter / Kurt Hörbst Vorstellungsrunde der TeilnehmerInnen Theorie der Fotografie - Einführung Peter Bauer	
Samstag, 9-18.00 Uhr	SA 19.9.
Seminar der fotografischen Gestaltung I Aufnahmetechnik Unterricht Kreativpraxis / Aufnahmetechnik	
15 Abende jeweils Mittwoch von 18.00-21.45 Uhr	
01 _ Adobe Lightroom - I Friedrich Poyer	MI 23.9.
02 _ Aufnahmetechnik - Praxis Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 30.9.
03 _ Bildkomposition / Aufnahmetechnik Unterricht Eckart Sonnleitner / Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 7.10.
04 _ Seminar der fotografischen Gestaltung I Peter Bauer / Jutta Fischel	MI 14.10.
05 _ Aufnahmetechnik - Praxis Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 21.10.
06 _ Adobe Lightroom - II Friedrich Poyer	MI 4.11.
07 _ Aufnahmetechnik - Praxis Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 11.11.
08 _ Seminar der fotografischen Gestaltung I Peter Bauer / Jutta Fischel	MI 18.11.
09 _ Bildkomposition / Aufnahmetechnik Unterricht Eckart Sonnleitner / Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 25.11.
10 _ Aufnahmetechnik - Praxis Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 2.12.
11 _ Bildkomposition / Adobe Lightroom Friedrich Poyer / Eckart Sonnleitner	MI 9.12.
12 - Seminar der fotografischen Gestaltung I Peter Bauer / Jutta Fischel	MI 16.12.
13 _ Aufnahmetechnik - Praxis Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 13.1.2021
14 _ Seminar der fotografischen Gestaltung II noch offen	MI 20.1
15 - Seminar der fotografischen Gestaltung I - Semesterabschluss Peter Bauer / Jutta Fischel	MI 27.1.

Lehrgang für angewandte und künstlerische Fotografie Termine Abendkurs - Wien



2. Semester

Freitag, 16.00-20.00 Uhr

Seminar der fotografischen Gestaltung II
NN

FR 26.2.2021

Bildkomposition
Eckart Sonnleitner

Samstag, 9-18.00 Uhr

SA 27.2.

Aufnahmetechnik - Praxis
Helmut Mitter / Matthias Swoboda
Seminar der fotografischen Gestaltung II
NN

15 Abende jeweils Mittwoch von 18.00-21.45 Uhr

01 _ Geschichte der Fotografie
Christian Skalnik
MI 3.3.

02 _ Theorie und Ästhetik der Fotografie
Peter Bauer
MI 10.3.

03_ Aufnahmetechnik - Praxis
Helmut Mitter / Matthias Swoboda
MI 17.3.

04 _ Seminar der fotografischen Gestaltung II
NN
MI 24.3.

05_ Aufnahmetechnik - Praxis
Helmut Mitter / Matthias Swoboda
MI 7.4.

06 _ Farbkomposition
Eckart Sonnleitner
MI 14.4.

07 _ Seminar der fotografischen Gestaltung II
NN
MI 21.4.

08 _ Aufnahmetechnik - Praxis
Helmut Mitter / Matthias Swoboda
MI 28.4.

09 _ Seminar der fotografischen Gestaltung II
NN
MI 5.5.

10 _ Geschichte der Fotografie
Christian Skalnik
MI 12.5.

11 _ Adobe Photoshop
Friedrich Poyer
MI 19.5.

12 _ Bildkomposition
Eckart Sonnleitner
MI 26.5.

13 _ Aufnahmetechnik - Praxis
Helmut Mitter / Matthias Swoboda
MI 2.6.

14 _ Seminar der fotografischen Gestaltung III
Alexandra Grill
MI 9.6.

15 - Seminar der fotografischen Gestaltung II - Semesterabschluss
Peter Bauer / NN
MI 16.6.

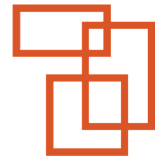
Lehrgang für angewandte und künstlerische Fotografie Termine Abendkurs - Wien



3. Semester

Freitag, 16.00-20.00 Uhr	FR 17.9.2021
Kunstgeschichte Eckart Sonnleitner	
Bildkomposition Eckart Sonnleitner	
Samstag, 9-18.00 Uhr	FR 17.9.
Seminar der fotografischen Gestaltung III Reinhard Reidinger	
Kreativpraxis Reinhard Reidinger	
15 Abende jeweils Mittwoch von 18.00-21.45 Uhr	
01 _ Galeriebild Reinhard Reidinger	MI 22.9.
02 _ Modul - Reportage- und Dokumentarfotografie Kurt Hörbst	MI 29.9.
03_ Seminar der fotografischen Gestaltung III Reinhard Reidinger / Alexandra Grill	MI 6.10.
04 _ Modul Porträtfotografie NN	MI 13.10
05 _ Seminar der fotografischen Gestaltung III Reinhard Reidinger / Alexandra Grill	MI 20.10.
06 _ Kunstgeschichte Eckart Sonnleitner	MI 3.11.
07 _ Wahlmodul - Aktfotografie Reinhard Reidinger	MI 10.11.
08 _ Theorie und Ästhetik der Fotograie NN	SA 13.11.
09 _ Seminar der fotografischen Gestaltung III Reinhard Reidinger / Alexandra Grill	MI 17.11.
10 _ Wahlmodul - Landschaftsfotografie Christian Skalnik	MI 24.11.
11 _ Bildkomposition Wahlmodul Fotografieren , Experimentieren & Multimedia Eckart Sonnleitner	MI 1.12.
12 _ Wahlmodul Produkt- und Werbefotografie Aufnahmetechnik - unterrichtet Helmut Mitter / Matthias Swoboda	DO 9.12.
13 _ Aufnahmetechnik - Praxis Helmut Mitter / Matthias Swoboda	MI 15.12.
14 _ Zeitgenössische Fotografie Seminar der fotografischen Gestaltung IV - Konzeptionelle Fotografie NN	MI 12.1.2022
15 - Seminar der fotografischen Gestaltung III - Semesterabschluss Reinhard Reidinger / Alexandra Grill	MI 26.1.

Lehrgang für angewandte und künstlerische Fotografie Termine Abendkurs - Wien



4. Semester

Freitag, 16.00-20.00 Uhr Zeitgenössische Fotografie NN Seminar der fotografischen Gestaltung IV - Konzeptionelle Fotografie NN	FR 25.2.2022
Samstag, 9-18.00 Uhr Wahlmodul - Architekturfotografie Aufnahmetechnik / Fotopraxis Architektur Kurt Hörbst	SA 26.2.
15 Abende jeweils Mittwoch von 18.00-21.45 Uhr	
01 _ Modul - Reportage- und Dokumentarfotografie - Reviews Kurt Hörbst	MI 2.3.
02 _ Modul Porträtfotografie - Reviews NN	MI 9.3.
03_ Aufnahmetechnik - Videoeinführung NN	MI 16.3.
04 _ Bildkomposition Zeitgenössische Kunst Eckart Sonnleitner	MI 23.3.
05 _ Galeriebild- tuneUp Reinhard Reidinger	MI 30.3.
06 _ Theorie und Ästhetik der Fotografie NN	MI 6.4.
07 _ Gastvortrag NN	MI 20.4.
08 _ Zeitgenössische Fotografie Seminar der fotografischen Gestaltung IV - Konzeptionelle Fotografie NN	MI 27.4.
09 _ Mein Portfolio - Einführung Fotorecht NN	MI 4.5.
10 _ Bildkomposition Zeitgenössische Kunst Eckart Sonnleitner	MI 11.5.
11 _ Wahlmodule - Reviews NN	MI 18.5.
12 _ Theorie und Ästhetik der Fotograie - Prüfungsvorbereitungen NN	MI 25.5.
13 _ Angewandte Fotografie NN	MI 1.6.
14 _ Mein Portfolio NN	MI 8.6.
15 _ Seminar der fotografischen Gestaltung IV - Semesterabschluss NN	MI 15.6.